



TEXTILHÖGSKOLAN
HÖGSKOLAN I BORÅS

e-text+textiles piedāvā:

Izstāde BODY & SPACE

Inovatīvais tekstildizains no Zviedrijas Rīgā

15.02. - 09.03.2008

Norises laiks: 15.02 – 09.03.2008

Norises vieta: Latvijas Nacionālā mākslas muzeja izstāžu zāle

Arsenāls, Radošā darbnīca, Torņa iela 1, Rīga

Būdam nozīmīga mūsu ikdienas sastāvdaļa jau kopš cilvēces pirmsākumiem, tekstils ir savijies ar visdažādākajiem vēstures kontekstiem un asociācijām, un nes privātu, sociālu, kulturālu, politisku un ekonomisko nozīmi. Tā plašā pieejamība un ierastība, kā arī auduma estētiskās, sajūtu, funkcionālās un izpildījuma kvalitātes kopā ar spēju pastāvīgi mainīties un attīstīties atkarībā no kultūras un tehnoloģiskās vides, dara tekstilu par aizraujošu un daudzsološu laikmefīgo mediju.

Jauno materiālu un tehnoloģiju iespaidā 21.gadsimtā tekstils iegūst arvien jaunu, paplašinātu funkcionālo un estētisko nozīmi. Pateicoties sevišķām materiālu īpašībām tekstila sistēmas var reaģēt uz spiedienu, skaņu, gaismu, šķidrumu, karstumu, elektrību, kā arī citiem ķīmiskiem un mehāniskiem stimuliem. Tekstils tiek radīts ar spēju mijiedarboties ar cilvēku un apkārtējo vidi. Piemēru vidū ir reaģēt spējošas arhitektoniskas membrānas, apģērbs ar integrētu termoregulācijas sistēmu, nano-apvalka virsmas, kas ir antibakteriālas un spēj pašattīrīties, fleksiblas tekstila membrānas ar ieautiem mehāniskajiem un digitālajiem fīkliem, kā arī tekstila sistēmas ar iedarinātiem sensoriem. To pielietojums sniedzas no apģērba un arhitektūras līdz pielietojumam kosmosa industrijā, medicīnā, komunikāciju tehnoloģijās un bioinženierijā, kā arī - līdz mākslas un dizainam kontekstam.

Izstāde Body & Space (Ķermenis & Telpa) iepazīstina ar jaunākajiem Zviedru Tekstildizaina augstskolas (Boras) sasniegumiem jaunajā gudro audumu un mīksto tehnoloģiju izpētes laukā sniegumā.

Kultūras iniciatīvas e-text+textiles vārdā man ir liels prieks sveikt šo iztēles, bet vienlaikus arī informācijas bagāto izstādi Rīgā. Ceru, ka Body & Space un to pavadošais seminārs un radošā darbnīca būs interesanta pieredze visiem

iesaistītajiem. Tāpat ceru, ka tā kalpos par platformu auglīgām diskusijām un jaunai sadarbībai tradicionāli nošķirto disciplīnu, kā arī abu valstu starpā.

Dr. Zane Bērziņa

e-text+textiles (Rīga) radošā direktore

Zinātniskās biedrības CHRRCT locekle, Goldsmiths College, University of London (Lielbritānija)

Body & Space

Zviedru tekstildizaina skola (THS) savu darbību uzsāka XIX gadsimta vidū kā tehniskā arodskola, bet 1988. gadā tā kļuva par Boras Universitātes struktūrvienību.

Mūsdienās THS piedāvā daudzveidīgu tekstildizaina izglītību, kurā akcentēta starpdisciplinārā sadarbība: kombinējot māksliniecisko izglītību ar tehnoloģiju, inženierijas un dizaina zināšanām. Unikālais THS tehnoloģiju parks rada izaicinājumu ne vien studentiem, bet arī zinātniekiem, kuriem jāsadarbojas ar tehnologiem nolūkā eksperimentēt un radīt jaunus materiālus ar vēl nebijušām īpašībām.

Izstāde Body & Space veidota ar mērķi veicināt diskursu, kas apvij jaunās tehniskās iespējas un gudro audumu potenciālu, un lai popularizētu THS izglītības modeli un zinātniskos sasniegumus. Materiālu un produktu prototipu izlase šajā izstādē demonstrē tos radošos eksperimentus, kas notiek THS, mijiedarbojoties mākslai, dizainam un tehnoloģijām. Savienojot estētiku ar funkciju tiek radīti dizaina risinājumi tādām sfērām kā medicīna, labklājība, drošība, arhitektūra, atpūta, komunikācija un daudzām citām.

Body & Space izstādes Rīgā tēma ir veltīta cilvēku jutekliskajai pieredzei un labsajūtai. Cita starpā izstāde pievēršas sekojošām izpētes tēmām:

- Skaņas pārdzīvojums un skaņu absorbējoši materiāli.
- Gaismas izmantojums tekstilā atpūtas un drošības nolūkos.
- Audumi, kas maina krāsu saskarsmē ar cilvēku.
- Elektroniskās tekstila membrānas ar sildierīču īpašībām.
- Spiedienu fikšējoši audumi.
- Gaismu izstarojošs tekstils stikla fasādēs.
- Audumi ar integrētiem sensoriem veselības stāvokļa

novērošanai.

Esam pārliecināti, ka inovatīvā tekstildizaina attīstībā liela loma būs dizaina pētnieku un industrijas aktīvam dialogam. Esot vienlaikus elastīgs, svarā viegls, bet sarežģīts savā konstrukcijā, tekstils ir viens no konkurētspējīgākajiem nākamās paaudzes materiāliem.

Ulla Eson Bodin

Tekstila un modes dizaina profesore

Zviedru tekstildizaina augstskola, Boras Universitāte, Zviedrija